

OFFICE ROXX

MAG FÜR MODERNE ARBEIT

**TOP
100**

**DIE BÜROLÖSUNGEN
DES JAHRES 2026**

UNSERE TOP 100 2026

Wir freuen uns sehr, Ihnen wieder unsere Bürolösungen des Jahres präsentieren zu können, eine Auswahl wegweisender Produkte und Dienstleistungen für eine bessere Arbeit in Büro & Co.

Die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen waren in Deutschland schon einmal besser. Dies lässt sich auch an der Anzahl neuer Produkte für die Büroarbeit ablesen. Gleichwohl ist Leben eingekehrt in die Officewelt: Sie wird wohnlicher, freundlicher und nachhaltiger. Diese Aspekte fließen in unsere Bewertung der Lösungen ein. Wichtige Kriterien sind bei uns auch stets Funktionalität, Produktivitätsgewinn, Nutzerfreundlichkeit, Design, Gesundheit und Preis-Leistungs-Verhältnis.



DR. ROBERT NEHRING

RN@OFFICE-ROXX.DE

Unsere Bürolösungen des Jahres gibt es bereits seit über 20 Jahren. Mittlerweile wählen wir jedes Mal aus mehr als 1.000 Lösungen aus – unabhängig, branchen- und kategorienübergreifend.

Lassen Sie sich gern inspirieren.

#1 WICHAIR VON WILKHAHN #2 SIGNATURE SLIM SOLAR+ K980 FOR BUSINESS VON LOGITECH #3 WP FLOMO WALL PLUS VON WP WESTERMANN PRODUCTS #4 STRATIO VON LTS #5 CANTARIS PROJEKTMÖBEL VON ASSMANN #6 SUPERGRID KÜCHE VON SUPERGRID #7 TNK 500 AUREA VON ACTIU #8 C-TAP VON BRITA #9 ON VON GÖTESSONS #10 VIEWGO MODULAR VON DATAFLEX #11 EVOLVE3 85 VON JABRA #12 VANK_FLIP VON VANK #13 VG2748A-2K VON VIEWSONIC #14 CONTACT VON VEPA #15 CAPELLA X VON KINNARPS #16 MX MASTER 4 FOR BUSINESS VON LOGITECH #17 AVARO Q VON REISS #18 SYNEO PART WONDAWALL VON ASSMANN #19 CO2E-DOKUMENTATION VON RELOGG #20 DA90471 VON DIGITUS BY ASSMANN #21 WING VON GÖTESSONS #22 FRAMERY SIX VON FRAMERY #23 HEJ VON INTERSTUHL #24 MYNT VON VITRA #25 PANA CAST 40 VBS VON JABRA #26 SARA VON WINI #27 XCB4594DQSN-B1 VON IYAMA #28 SEQUEL COSY VON DAUPHIN #29 PID VON PALMBERG #30 SE:HIVE VON SEDUS #31 W4 VON JURA GASTRO #32 BRAINY VON NOWY STYL #33 TEAMCONNECT BAR S VON SENNHEISER #34 SPOT VON LOGITECH #35 VP2788-5K VON VIEWSONIC #36 AXIO VON UNILUX #37 GALAXY BOOK 6 ULTRA VON SAMSUNG #38 BATTERIELOSES SCHLOSS VON ASSMANN #39 CONTROL TRACK VERSA VON FAGERHULT #40 ZIRKULÄRE BÜROTRANSFORMATION VON FENYX #41 DA70625 VON DIGITUS BY ASSMANN #42 BA-FOCUS VON BERLINACOUSTICS #43 SOLO VON ECOPHON #44 VIVARES ZIGBEE VON LEDVANCE #45 SENSE VON BACHMANN #46 HUSHFREE S HYBRID VON HUSHOFFICE #47 VIEWGO VON DATAFLEX #48 LUXO ALIGN VON GLAMOX #49 KAGU VON COR #50 URBAN RETREAT VON INTERFACE #51 HOCKEY VON WERNER WORKS #52 ELITE LUMINO VON UNILUX #53 CU34E4CV VON AOC #54 TEAMBOX (TB.1) VON STRÄHLE #55 SANDIE VON NARBUTAS #56 IM C5501CE VON RICOH #57 LOGICFLEX C VON LOGICDATA #58 SPIN VON EVOLINE #59 FLUX M VON NEUDOERFLER #60 AXIS UND RADIUS VON GÖTESSONS #61 PIXMA TS7550I VON CANON #62 COMEET OUTDOOR VON KLÖBER #63 ADDIT S 633 VON DATAFLEX #64 ZENWIFI BD4 OUTDOOR VON ASUS #65 IT-REFURBISHING VON AFB SOCIAL & GREEN IT #66 OPTICLIP TERRA VON SYLVANIA #67 CIRCULUS VON OFFECCT #68 SHREDSTAR AUTOFEED X300 VON HSM #69 CREATIVE CLAUSI VON CLAUS+CLAUS #70 LUCTRA TABLE LITE VON DURABLE #71 CASA MEET VON PREFORM #72 IPHONE AIR VON APPLE #73 AURELIA VON BERGARDI #74 XPC NANO NE10N VON SHUTTLE #75 ABSORBER RECYCLED VON CRÉATION BAUMANN #76 PUZZLE VON SIGNIFY #77 DESSO LINON VON TARKETT #78 STANDPOLIN VON KOPF #79 LUCEOS VON TRILUX #80 SIGNATURE DESIGN VON INITIAL #81 TESAFILM PAPER VON TESA #82 SHOWTIME VON RENZ #83 FINISH JOURNAL VON LEUCHTTURM1917 #84 SMARTFIT DUAL VON KENSINGTON #85 ACOUSTIC PANELS +LIGHT VON JAB ANSTOETZ #86 SOMNIUM VON ARTEMIDE #87 SURFBANK VON KALD #88 S5180 VON KODAK #89 FLEXI LOUNGE FL-M-Q VON LD SEATING #90 385 FLIPCHART EFFEKTMARKER VON EDDING #91 STROMBERG-MERCHANDISE VON SIGEL #92 TALUNA VON ZUMTOBEL #93 YOU AND ME MONOCHROME VON RS BARCELONA #94 D892M VON SNOM #95 PURELINE ECOBLACK VON CWS #96 FRIXION BALL+ VON PILOT #97 FUNKWETTERSTATION VON NETATMO #98 W4 AI INTERPRETER VON TIMEKETTLE #99 HGP1 VON REALPOWER #100 PFLANZEN MIETEN VON PLANTCLUB



TOP 100

DIE BÜROLÖSUNGEN DES JAHRES





#1

WICHAIR VON WILKHAIN: Unsere Bürolösung des Jahres 2026 macht in jeder Büroumgebung eine gute Figur. Dieser Drehstuhl wertet den Arbeitsplatz optisch auf – egal, ob im Corporate Office, Coworking-Space oder Homeoffice. Zudem ist er ergonomisch und ökologisch-nachhaltig.

Die Gestaltung des WiChairs wirkt dezent, die geschwungenen Linien seines Gestells tragen zu einer einladenden Formensprache bei. In der reduzierten Äußerlichkeit steckt jedoch eine enorme Beweglichkeit. Der Stuhl ermöglicht und fördert dreidimensionales Sitzen. Die charakteristische Stahlschwinge gibt im Zusammenspiel mit der Sitzfläche leicht federnd jeden Bewegungsimpuls sofort an den Körper zurück und führt zu andauernden Mikrobewegungen im Hüft- und Beckenbereich. Ein Clou ist die konstruktive Einfachheit: Per Drehgriff lässt sich der Widerstand der Stahlschwinge an das Körpergewicht anpassen. Hinzu kommt noch die Höhenverstellbarkeit. Mehr braucht es nicht an Einstellmöglichkeiten. Hier ist weniger mehr.

Ein großer Pluspunkt ist beim WiChair die Nachhaltigkeit: Materialeffizienz, Langlebigkeit, Reparaturfähigkeit, sortenreine Trennung und Recyclingfähigkeit. Außerdem überzeugen die unkompliziert abnehmbaren, leicht zu reinigenden Stoffbezüge. Sie machen das Sitzen noch bequemer und ermöglichen eine Individualisierung. Bei diesem Stuhl passt alles.



#2

SIGNATURE SLIM SOLAR+ K980 FOR BUSINESS VON LOGITECH:

In ferner Zukunft wird sich Bürotechnik ganz von selbst mit Energie versorgen. Stopp! Das geht auch jetzt schon. Die Logi LightCharge-Technologie dieser Computertastatur generiert Energie aus jeder Lichtquelle und lädt sich damit selbst auf. Eine Schreibtischleuchte reicht dafür aus. Genial. Laut Hersteller hält der Akku vier Monate, wenn er vollständig geladen ist. Die Tastatur kann auch in völliger Dunkelheit benutzt werden. Die Scherenmechanik-Tasten schlagen butterweich und leise an. Das Design ist flach, wertig und minimalistisch. Der Logi-Bolt-USB-C-Empfänger gewährleistet eine zuverlässige, auf Bluetooth basierende Verbindung. Bis zu 23 Tasten sind individualisierbar. Viel mehr geht bei einer Tastatur nicht. Doch Logitech setzt auch auf Design-for-Sustainability-Prinzipien. Diese versprechen Langlebigkeit, dauerhafte Leistung und einen geringen CO₂-Fußabdruck durch hohe Anteile von recyceltem Material bei der Produktion.



#3

**WP FLOMO WALL PLUS VON****WP WESTERMANN PRODUCTS:**

Flexibles Arbeiten gehört heute zum Alltag und Büromöbel müssen diese Flexibilität unterstützen. Aber was ist mit den Arbeitsräumen? Die Flomo Wall Plus macht die Wände von Räumen mobil und diese somit bestens geeignet für agiles Arbeiten. Dank der Deckenführung lassen sich die einzelnen Module mühelos um Ecken lenken und offene Flächen je nach Bedarf in unterschiedliche Zonen verwandeln. Egal, welche Arbeitsform gerade benötigt wird: Konzentration, Kommunikation oder Kollaboration – durch das leichtgängige Verschieben der Elemente wird entsprechend zoniert. Die einzelnen Wandmodule können mit Stoff bespannt, als durchgehende solide Wand oder als Rahmen mit unterschiedlichen Füllungen eingesetzt werden. Das ermöglicht eine hohe Flexibilität bei der Raumgestaltung. Richtig stark. Wenn eine große, freie Fläche benötigt wird, können die Module sehr platzsparend geparkt werden. Ein zukunftsweisendes Schiebewandsystem, das maximale Flexibilität auf der Fläche ermöglicht.





#4

STRATIO VON LTS: Zentrales Element ist die speziell entwickelte Office-Folie für den direkten Lichtaustritt. Die mikrop Prismatische Abdeckung sorgt für eine homogene, weiche und flächige Lichtverteilung – bei maximaler Entblendung und gleichmäßiger Ausleuchtung der Arbeitsfläche. Die Lichtverteilung von 25 Prozent direkt und 75 Prozent indirekt lässt auch den Raum insgesamt heller werden. Das ermöglicht ein konzentriertes und ergonomisches Arbeiten über längere Zeit. Das Lichtkonzept samt Tageslicht- und Präsenzsensoren hat uns begeistert. Das gradlinige und klare Design der Stratio-Stehleuchte ist für moderne Office-Arbeitsplätze hervorragend geeignet. Auch die lokale Produktion gefällt: „Made in Tettngang“ am Bodensee.

Abbildung: LTS Licht & Leuchten GmbH



#5

CANTARIS PROJEKTMÖBEL VON ASSMANN: Vielseitigkeit ist Trumpf. Mit dieser Serie, bestehend aus (optional klappbaren) Projekt-, Seminar- und Bistrotischen, Service-, Material- und Transportwagen sowie mobilen Whiteboards, haben kreative Köpfe alles, was sie für agile Projektarbeit benötigen. Die leichte Bauweise und die hohe Mobilität ermöglichen eine einfache Anpassung an neue Situationen. Die klappbaren Tische lassen sich platzsparend staffeln. Die Projektmöbel sind dank verschraubter Verbindungen sowie minimalem Materialeinsatz nachhaltig produziert. Der Hersteller ermöglicht zahlreiche Gestaltungsvarianten, sodass sich die Serie nahtlos in jede Office-Umgebung einfügt. Das rockt jeden Workshop.

#6

SUPERGRID KÜCHE VON SUPERGRID:

Da Büroküche immer mehr zum Place-to-be werden, muss auch ihr Design stylisher und funktionaler werden. In dieser Hinsicht hat die Supergrid-Küche einiges zu bieten. Das modulare Möbelsystem folgt einer klaren Designsprache. Mit seinen reduzierten Linien, langlebigen Materialien sowie frei kombinierbaren Farben, Holz- und Metall-elementen eignet es sich perfekt zur Gestaltung von Pausen- und Aufenthaltsräumen, die so zu echten Mitarbeitermagneten werden können. Der patentierte Verbinder ermöglicht es, einzelne Module zu tauschen, neu zu kombinieren und zu arrangieren. Supergrid wird in Deutschland gefertigt und macht die Büroküche zum fancy Lieblingsort im Office – oder Homeoffice.



#7



TNK 500 AUREA VON ACTIU: Die Neuauflage des ikonischen Bürostuhls von Alegre Design verfügt über eine Gestellstruktur aus Aluminium. Diese wurde für das neue Modell technisch weiterentwickelt, um die Haltbarkeit, Leichtigkeit und Stabilität des Sitzmöbels zu verbessern. Die metallischen Farben erzeugen einen einzigartigen Look, der skulptural und erhaben wirkt. Wirklich sehr schick. Der TNK 500 Aurea ist aber nicht nur optisch, sondern auch ergonomisch auf einem sehr hohen Niveau. Die intelligente Rückenlehne passt sich automatisch den Bewegungen des Be-Sitzers an, stützt die Lendenwirbelsäule kontinuierlich und fördert so eine gesunde Körperhaltung während langer Arbeitstage.



#8

C-TAP VON BRITA: Dieser leitungsgebundene Wasserspender gewährleistet eine nachhaltige Trinkwasserversorgung für Mitarbeitende und Gäste. Zu den Vorzügen der Lösung zählen unter anderem der Überhitzungs- und Überlaufschutz, die thermische Keimsperre sowie die optionale Hygiene-Plus-Lösung. Der Energiesparmodus macht den C-Tap zu einer nachhaltigen hauseigenen Quelle, die bis zu fünf Sorten Wasser bereitstellt: still, sprudelnd, kalt, zimmerwarm oder heiß. Mit dem Easy Access Panel (EAP) wird das Trinkwasser zudem barrierefrei, da sich die Bedieneinheit in jeder gewünschten Höhe – auch nachträglich – montieren lässt.



#9

ON VON GÖTESSONS: Die Soft-Seating- und Tischkollektion hat der Produktdesigner und Professor für Möbeldesign Sigurd Strøm entworfen. Dank der modularen Bauweise und der zwei verschiedenen Höhen lassen sich Office- und Hospitality-Zonen variantenreich ausstatten, vom Besprechungsraum über Aufenthalts- und Pausenbereiche bis hin zu wohnlichen Umgebungen. Die Polsterung aus Formschaum und die großzügige Sitztiefe von 50 cm ermöglichen ein so bequemes wie entspanntes Sitzgefühl. Ein weiteres Plus: Einzelne Module der Sitzflächen und Rückenlehnen lassen sich auswechseln. So muss nicht das komplette Sofa ausgetauscht oder repariert werden. Die ökologische Nachhaltigkeit bezeugt ein Möbelfakta-Zertifikat.



#10

VIEWGO MODULAR VON DATAFLEX: Das Multi-Monitor-System ist dank seiner Modularität und seines klaren Designs ein echtes Highlight, das seine Aufgaben dezent im Hintergrund erledigt. Da der Monitortragarm auf einer Säule basiert, kann er Schritt für Schritt problemlos und flexibel an unterschiedliche Arbeitsplatztypen angepasst werden, ohne bestehende Konfigurationen zu ersetzen. Das parabolische Design unterstützt eine natürliche Blickführung und ergonomische Bildschirmarbeit. Adapter für Säulen, Wände und Schienensysteme ermöglichen vielseitige Installationen und schaffen eine strukturierte, funktionale Arbeitsumgebung. Ein Held des Büroalltags, der in jedem Office Wichtiges leistet.

IMPRESSUM

OFFICE ROXX Mag

(1997–2006 BüroSpezial, 2007–2020 Das Büro)
Ausgabe Top 100 Bürolösungen 2026

REDAKTIONSSCHLUSS: 10.02.2026

VERLAG: PRIMA VIER Nehring Verlag GmbH,
Gustav-Freytag-Straße 7, 10827 Berlin,
Tel. +49 30 479071-0, OFFICE-ROXX.DE

CHEFREDAKTEUR: Dr. Robert Nehring,
Tel. +49 30 479071-18, RN@OFFICE-ROXX.DE

REDAKTION: Gerrit Krämer, Tel. +49 30 479071-16,
GK@OFFICE-ROXX.DE, Christian Marx,
Tel. +49 30 479071-13, CM@OFFICE-ROXX.DE,
Valentin Radonici, Tel. +49 30 479071-28,
VR@OFFICE-ROXX.DE

ABO- UND ANZEIGENVERWALTUNG; VERTRIEB:
Oskar Böcking, Tel. +49 30 479071-0,
OB@OFFICE-ROXX.DE

GESCHÄFTSFÜHRER: Dr. Robert Nehring (alleiniger
Inhaber und Gesellschafter, Wohnort Berlin)

GESTALTUNG: Heilmeyer und Sernau Gestaltung GbR,
heilmeyerundsernaul.com

ERSCHEINUNGSWEISE, EINZELVERKAUFS- UND

ABONNEMENTPREIS: Das OFFICE ROXX Mag erscheint
sechsmal jährlich zzgl. Sonderausgaben.

Der Einzelverkaufspreis beträgt 18,50 € (Print) bzw.
15,00 € (digital). Der Abonnementpreis (Print) beträgt
99 € inklusive Versandkostenanteil, der Preis für ein
Digital-Abonnement 79 €. Kostenfrei in den
Jahresabonnements enthalten sind der Bezug von
Sonderheften sowie der OFFICE-ROXX-plus-Zugriff
auf das digitale Heftarchiv und kostenpflichtige
Inhalte auf OFFICE-ROXX.DE.

GESAMTHERSTELLUNG: Silber Druck oHG,
ISSN 1867-8181. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck oder Kopien nur mit vorheriger
schriftlicher Genehmigung des Verlages.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge entsprechen
nicht in jedem Fall der Meinung der Redaktion. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Datenträger,
Testexemplare etc. übernehmen wir keine Garantie.

HINWEIS: Im OFFICE ROXX Mag werden Regeln für
ein gemäßigtes Gendern befolgt. Konkret wird das
generische Maskulinum (etwa „Mitarbeiter“) an
Stellen ersetzt, an denen dies der Redaktion sinnvoll
erscheint und den Lesefluss nicht zu sehr behindert.

DIMBA Deutsches Institut
für moderne Büroarbeit

OFFICE ROXX Mag ist Organ
von DIMBA Deutsches Institut
für moderne Büroarbeit

dnb Deutsches
Netzwerk Büro

Der PRIMA VIER Nehring Verlag
ist Mitglied im DNB
Deutsches Netzwerk Büro e. V.

iba
Industrie- und
Arbeitswissenschaft

Der PRIMA VIER Nehring Verlag
ist Mitglied im IBA Industrieverband
Büro und Arbeitswelt

#11

EVOLVE3 85 VON JABRA: Sehr gut geeignet für fokussiertes Arbeiten in lauten Umgebungen ist dieses Over-Ear-Headset. Die adaptive Active Noise Cancellation ist auch bei laufenden Gesprächen aktiv und reduziert Ablenkungen deutlich. Der Clou: Evolve3 85 ermöglicht durch Sprachinteraktion den Zugang zu KI-Anwendungen. Nutzer können so Aufgaben erledigen, Befehle ausführen oder unterwegs Nachrichten diktieren. Echt spruchreif.



#12



VANK FLIP VON VANK: Die akustisch wirksamen Wandelemente verbinden Funktionalität mit nachhaltigem Design. Flexible Verbindungen und ergänzende Elemente wie Regale machen zahllose Raumkonfigurationen möglich. Öffnungen entstehen durch das Drehen einzelner Paneele. Die Paneele bestehen wahlweise aus einem pflanzenbasierten Biokomposit oder aus rPET-Vlies aus recycelten PET-Flaschen. Innovativ, praktisch und lärmreduzierend.

#13



VG2748A-2K VON VIEWSONIC: Mit seiner QHD-Auflösung (2.560 x 1.440 Pixel) und einer Bildwiederholfrequenz von 100 Hz ist dieser Monitor eine Top-Lösung fürs Büro. Bestechend sind die integrierten Sensoren und sieben adaptiven Modi, die Energieeffizienz, Produktivität, Privatsphäre und das Wohlbefinden verbessern. Die Ergonomie kommt nicht zu kurz: Neigung, Drehung, Pivot und Höhenverstellung bieten hohen Komfort.

#14

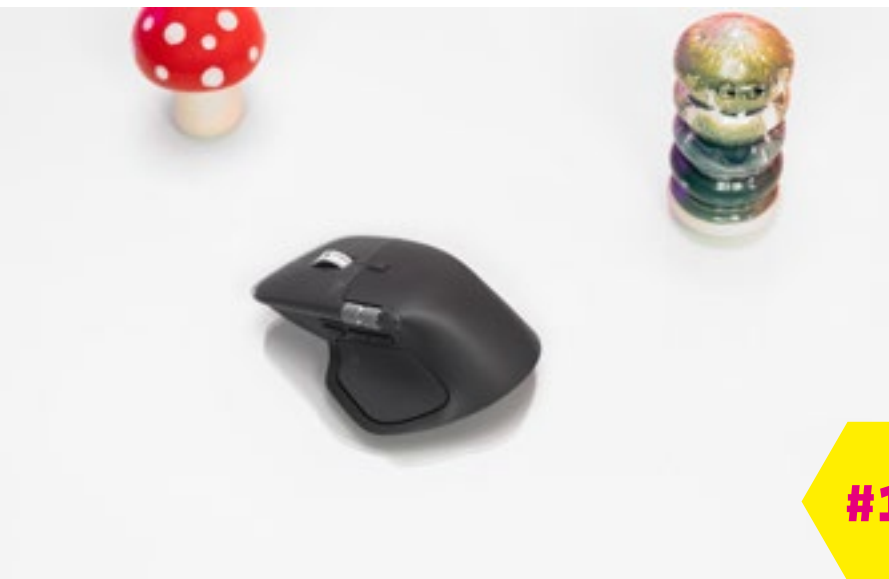
CONTACT VON VEPA: Der trapezförmige Konferenztisch erhöht die Sichtbarkeit der Teilnehmer in hybriden Meetings. Alle sitzen so zueinander, dass der Blick auf den Bildschirm sowie aus der Kameraperspektive frei ist. Neben der starken Nachhaltigkeitsstrategie des Unternehmens hat uns hier besonders die Designsprache gefallen. Sie verbindet ästhetische Gestaltung mit sozialer Funktionalität.



#15



CAPELLA X VON KINNARPS: Durchdachtes Design und ergonomisches Know-how finden sich in diesem Bürostuhl vereint. Die von Kinnarps entwickelte FreeMotion-Mechanik sorgt dafür, dass der Körper bei sitzender Tätigkeit sanft bewegt wird, was ein aktives Sitzen fördert. Vielfältige individuelle Gestaltungsmöglichkeiten runden diese tolle, aus nachhaltigen Materialien produzierte Bürostuhllösung ab.

**MX MASTER 4 FOR BUSINESS VON**

LOGITECH: Das erste Highlight ist das anpassbare haptische Feedback beim Scrollen, Navigieren und Auswählen: Feine Vibrationen erhöhen die Präzision. Das zweite Highlight ist der Actions Ring: Das digitale Overlay wird per App „Logi Options+“ gesteuert und ermöglicht es, Tools in Programmen effektiver zu nutzen. Eine ressourcensparende Herstellung und hohe Konnektivität sind weitere Pluspunkte.

#16

AVARO Q VON REISS: Bei diesem elektrisch höhenverstellbaren Sitz-Steh-Tisch setzt Reiss auf die Experience-Hubsäulen von Linak. Sie erhöhen die Hubgeschwindigkeit auf 80 mm pro Sekunde – doppelt so schnell wie bisher. Trotz der recht zügigen Hubbewegung bleibt diese angenehm leise. Weiterer Pluspunkt: 30 Prozent weniger Stromverbrauch im Betrieb. So lässt sich dynamisch, leise und nachhaltig arbeiten.

#17



#18



SYNEO PART WONDAWALL VON ASSMANN: Die mobile Stellwand fungiert als Sichtschutz, Whiteboard, Regal, Präsentationsfläche oder als bepflanzt Element für den erholsamen Blick ins Grüne im Office. Dank der leichtgängigen Rollen lässt sie sich mühelos umstellen. Mit schallabsorbierenden Elementen bestückt verbessert sie die Akustik auf offenen Flächen. So geht flexible Raumgestaltung.

#19

CO2E-DOKUMENTATION VON RELOGG:

Das Unternehmen stellt eine standardisierte und projektbezogene Dokumentation der CO2e-Einsparungen bereit, die durch die Wiederverwendung, Aufbereitung und/oder Weitergabe gebrauchter Büromöbel bei Möblierungs- oder Umzugsprojekten erzielt werden. Der offizielle CO2e-Vermeidungsnachweis unterstützt Unternehmen dabei, ihre ESG-Ziele zu erreichen und ihre Nachhaltigkeitsstrategie zu stärken.



#20



DA90471 VON DIGITUS BY ASSMANN:

Die Monitorhalterung ist für zwei (Curved-)Bildschirme mit jeweils bis zu 35 Zoll und 10 kg ausgelegt. Drei Gelenke pro Arm erlauben das Neigen des Monitors um 135 Grad (+90 bis -45 Grad), das Schwenken um 180 Grad (+90 bis -90 Grad) und das Drehen um 360 Grad (+180 bis -180 Grad). VESA-Befestigungen mit Quick-Release und integriertes Kabelmanagement machen die Nutzung komfortabel. Empfehlenswert für Home und Office.

#21



WING VON GÖTESSONS: Die Designer Stringdahl & HATT zeichnen für diese Kombination aus Regal und Raumtrenner verantwortlich. Die designstarke Lösung verleiht jedem (Home-)Office-Bereich ein exquisites Flair. Für erhöhten Sichtschutz und verbesserte Schalldämmung lassen sich Blenden mithilfe verdeckter Magnete anbringen. Sehr praktisch: Die Montage erfolgt komplett werkzeuglos.

#22



FRAMERY SIX VON FRAMERY: Wenn gefragt wird, welche Features ein Cube haben sollte, antwortet Framery: alle. Im Inneren überzeugen unter anderem Beleuchtung und Belüftung, die sich beim Betreten des Cubes automatisch an individualisierte Nutzerprofile anpassen. Die Integration in Arbeitsplatzmanagementsysteme inklusive Buchung und Auslastungsanalyse über Dashboards ist unkompliziert. Rundum stimmig.



#23

HEJ VON INTERSTUHL: Gemütlichkeit und Ergonomie finden in diesem Bürostuhl zusammen. Die weiche, runde Formgebung, die Polsterung und der großzügige Stoffbezug vermitteln die Behaglichkeit eines Polstersessels. Die ergonomische Form mit verstellbarer Lordosenstütze und optionaler Synchronmechanik (mit und ohne Flextech) schafft hohen Sitzkomfort. Reinsetzen und wohlfühlen.



#24

MYNT VON VITRA: Der Universalstuhl wurde von Star-Designer Erwan Bouroullec gestaltet. Universal, schon weil er an jedem Tisch und in jedem Raum ein Hingucker ist. Die patentierte Sitzmechanik ermöglicht je nach Gewichtsverlagerung eine Neigung nach vorne oder hinten, wobei sich die Sitzschale unabhängig von der Rückenlehne bewegt. Mynt besteht zu bis zu 86 Prozent aus recycelten Materialien und ist zu 99 Prozent recycelbar.

PANACAST 40 VBS VON JABRA: Das All-in-one-Videobar-system überzeugt mit fortschrittlicher Audiotechnologie für exzellente Sprachqualität und einfacher Installation für eine sofortige Inbetriebnahme. Das 180-Grad-Sichtfeld mit 4-fach-Digitalzoom macht die Videobar perfekt geeignet für den Einsatz in Cubes oder kleinen Meetingräumen. Sound und Sprache sind bei Jabra über jeden Zweifel erhaben.

#25



#26



SARA VON WINI: „Spanplatte Aus 100 % Recyceltem Altholz“, kurz SARA. So nennt Wini seine Lösung aus zirkulärem Holz-Recycling. Äußerlich und in den Eigenschaften nicht unterscheidbar von herkömmlichen Spanplatten erfüllt sie die E05-Norm und ist PEFC- sowie FSC-zertifiziert. Preisgleich zu herkömmlichen Spanplatten und verwendbar in allen Wini-Tischplatten und -Korpusmöbeln hat dieser nachhaltige Ansatz nicht nur den grünen Daumen verdient.

#29



PID VON PALMBERG: Bei dieser Schreibtischserie des Büromöbelherstellers aus Mecklenburg-Vorpommern ist der Name Programm. PiD steht für „Produziert in Deutschland“. Das elektrisch höhenverstellbare System (65 bis 125 cm) trägt bis zu 120 kg und verfügt über eine TÜV-geprüfte Langlebigkeit von mehr als 5.600 Auf-ab-Zyklen. Der Geräuschpegel liegt unter 40 dB und der Easy-Stop-Sensor bietet hohen Bedienkomfort.

#27



XCB4594DQSN-B1 VON IIYAMA: Dieser 45 Zoll große Ultra-wide-Curved-Monitor mit einem 32:9-Seitenverhältnis und einer Dual-QHD-Auflösung (5.120 x 1.440 Pixel) ist ein 2-in-1-Bildschirm. Die 1.500-R-Krümmung sowie die Blaublichtreduktion ermöglichen ergonomisches Arbeiten. USB-C-Port und KVM-Switch bieten hohe Konnektivität. Gemacht für immersives Multitasking. Das Motto „Größer, breiter, besser“ gefällt uns.

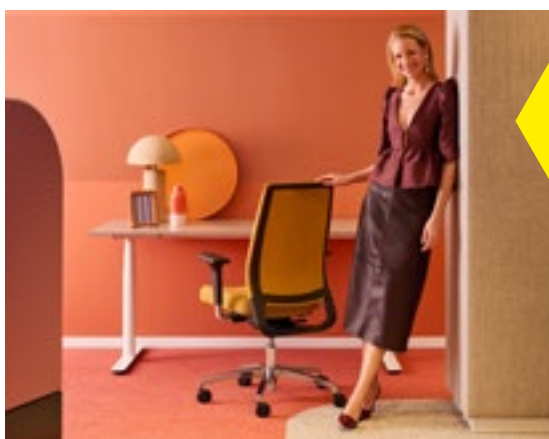
SEQUEL COSY VON DAUPHIN: Ob Büro-, Hybrid- oder Homeoffice-Umgebung, dieser Bürodrehstuhl bringt mit seiner stoffbezogenen Rückenlehne mehr Wohnlichkeit ins Arbeitsumfeld, ohne auf ergonomische Funktionen zu verzichten. Unser Highlight der Sequel-Serie: die Sealife-Kollektion, gefertigt aus Seaqual Yarn mit Anteilen aus recyceltem Meeresplastik sowie Post-Consumer- und Industrieabfällen.

#30



SE:HIVE VON SEDUS: Rückzugsorte in Open-Space-Büros sind unerlässlich. Diese Lösung schließt die Lücke zwischen offenem Arbeitsplatz und geschlossenem Raum-in-Raum-System. Dank der modularen Bauweise lassen sich sowohl ruhige Einzelarbeitsplätze als auch mehrere miteinander kombinierte Arbeitsnischen realisieren. Unser Fazit: ein smarter Rückzugsort fürs Modern Office.

#28

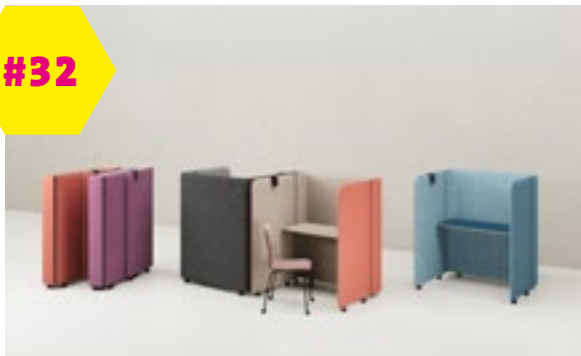




#31

W4 VON JURA GASTRO: Ein Kaffeevollautomat, der sich aufs Wesentliche konzentriert: auf schwarzen Kaffee. Der kompakte Pure-Coffee-Vollautomat brüht bis zu 50 Tassen am Tag – von Espresso über Americano bis hin zu Lungo. Klassischen Café crème in JURA-Qualität kann er natürlich ebenso. Dank Heißwasserfunktion kommen auch Teeliebhaber auf ihre Kosten. Endlich mal ein Vollautomat ohne viel Chichi.

#32



BRAINY VON NOWY STYL: Aufklappen, hinsetzen, arbeiten. Dieser mobile Einzelarbeitsplatz ist im Handumdrehen einsatzbereit. Er fördert fokussiertes, ablenkungsfreies Arbeiten – dank akustisch wirksamer Seitenwände. Wenn die Wissensarbeit getan ist, einfach zusammenklappen und zur Seite rollen. Aus unserer Sicht eine kluge Art der Arbeitsplatzgestaltung.

#33



TEAMCONNECT BAR S VON SENNHEISER: Diese Videobar überzeugte die Redaktion in puncto Bedienbarkeit, Bild und Ton. Dank Plug-and-Play-Inbetriebnahme, kompakter Maße und hochwertiger technischer Ausstattung eignet sie sich für Videocalls in kleineren Räumen. Im Modus „Person Tiling“ wird für jeden Meetingteilnehmer automatisch eine eigene Kachel erstellt. Vollumfänglich zu empfehlen.

SPOT VON LOGITECH: Ein Sensor für smarte Arbeitsplatzautomatisierung, geeignet für Großraumbüros sowie kleine Thinktanks. Neben einer Präsenzerkennung erfasst das kompakte Gerät zudem zahlreiche Messwerte zum Raumklima wie Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Kohlendioxid. Ein kleines Kraftpaket, mit dem sich Wohlbefinden und Energieeffizienz am Arbeitsplatz besser verstehen und optimieren lassen.

#34



#35



VP2788-5K VON VIEWSONIC: Dieser Monitor ist auf die Bedürfnisse von Mac-Usern abgestimmt. Er erreicht die hohe Pixeldichte von MacBook-Displays mit bis zu 218 PPI und 5K-Auflösung, unterstützt aber dank aktueller Anschlussmöglichkeiten wie HDMI, DisplayPort, USB-C- und USB-A-Ports auch Windows-PCs. Wir sagen: „Perfect match for Mac and more“ – auch wegen seines guten Preis-Leistungs-Verhältnisses.

#36



AXIO VON UNILUX: Der Doppelmonitor-tragarm ist für Bildschirmgrößen von 13 bis 36 Zoll ausgelegt – mit einem maximalen Gewicht von 10 kg je Monitor. Aufgrund seiner modularen Komponenten, wahlweise mit Gasfeder- oder mechanischem Arm, passt er sich an individuelle Nutzerbedürfnisse an. Pfiff: Er kann mit der Schreibtischleuchte Elite Lumino von Unilux (#52) kombiniert werden. Ein dynamisches Duo.



#37

GALAXY BOOK 6 ULTRA VON SAMSUNG: Das 16-Zoll-Notebook mit Touchdisplay und einer Auflösung von 2.880 x 1.800 Pixeln macht eine gute Figur im Hybrid-Work-Umfeld – trotz seines etwas höheren Gewichts (1,86 kg). Aber: Der Akku hält dafür bis zu 30 Stunden. Der Videocall-Sound kommt aus sechs Lautsprechern mit Dolby Atmos und die Kühlarchitektur ermöglicht einen leisen Betrieb. Perfekt für anspruchsvolle Office-Profis.

#38



BATTERIELOSES SCHLOSS VON ASSMANN: Dank „Pushpower“-Technik ein sicheres System für Schließfächer/Locker ohne Batterie. Beim Drücken des Knopfes wird genügend Bewegungsenergie erzeugt, um einen RFID-Transponder in Karten oder Schlüsselanhängern auszulesen und die Zugangsberechtigung zu prüfen. Genial einfach, einfach genial. Damit entfallen unnötiger Wartungsaufwand, Batteriewechsel und Elektroschrott.



#39

CONTROL TRACK VERSA VON FAGERHULT: Die Lichtlösung glänzt mit ihrer Modularität. Das System besteht aus abgehängten Einzel- oder Doppelschienen, die kombinierbar sind. Verschiedene Leuchtentypen lassen sich werkzeuglos integrieren, entfernen oder neu positionieren – ohne aufwendige Umbauten. In Zeiten flexibel nutzbarer Work-Place-Umgebungen ein Highlight in Sachen gutes Bürolicht.



#40

ZIRKULÄRE BÜROTRANSFORMATION VON FENYX: Über 8 t CO₂ eingespart und 45 Prozent weniger Kosten als bei einer Neuausstattung. Das ist das Ergebnis eines Einrichtungskonzepts mit refurbished Büromöbeln für einen Mittelständler im Ruhrgebiet. Das Rundum-sorglos-Paket von Fenyx beinhaltet eine datenbasierte Workspace-Analyse, Möbelbeschaffung sowie schlüsselfertige Übergabe. Für uns: top-nachhaltig.

#41

**DA70625 VON DIGITUS BY ASSMANN:**

Diese 3-fach-Schutzkontakt-Steckdosenleiste verfügt über drei USB-Ports (2x USB-A mit je 12 W, 1x USB-C mit 30 W). Damit werden verschiedene Office-Geräte – vom PC bis hin zu Mobil- und Peripheriegeräten – mit Strom versorgt. Praktisch ist die mitgelieferte Tischklemme, mit der sich die Steckdosenleiste am Schreibtisch fixieren lässt. Manchmal sind es die kleinen Dinge, die von großer Bedeutung sind.

#42

**BA-FOCUS VON BERLIN ACOUSTICS:**

Auf einer Fläche von 1 m² kann ungestört (video-)telefoniert werden. Ein 4,5 cm dicker Akustikfilz sowie ein Doppelboden mit Teppichfliesen wirken schallabsorbierend. LED-Beleuchtung, die beim Betreten der Telefonbox aufleuchtet, und ein geräuscharmes Belüftungssystem ermöglichen fokussiertes und ablenkungsfreies Arbeiten mit Komfort. So geht Hybrid Work heute.

#43



Abbildung: Beatriz Alonso Photography

SOLO VON ECOPHON: Die 40 mm starken Deckensegel verbessern spürbar die Raumakustik. Die Absorber werden gezielt nahe der Schallquelle, etwa über Arbeitsplätzen, platziert – ohne die offene Architektur zu stören. Neben klassischen Formen (Quadrat, Rechteck, Kreis) sind auch frei gestaltbare Elemente möglich. Für eine angenehme Atmosphäre – visuell und akustisch.

#44

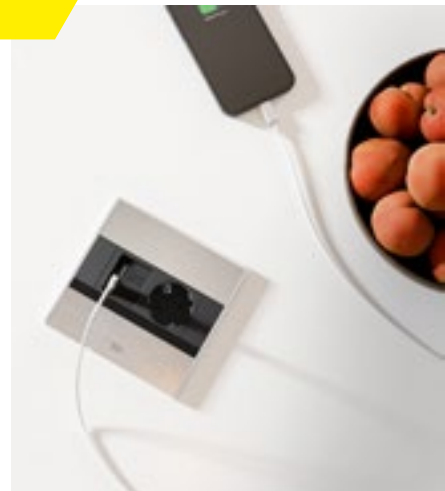
**VIVARES ZIGBEE VON LEDVANCE:**

Das drahtlose Lichtmanagementsystem vernetzt bis zu 200 Geräte über den Standard Zigbee 3.0 – ohne Neuverkabelung. Es lässt sich flexibel an wechselnde Raumnutzungen anpassen, ist via Cloud steuerbar und bietet ortsunabhängige Wartungs- und Energieverbrauchsreports. Eine nachhaltige, kostensparende Lösung für Bestandsbauten und neue Büros.

#45

SENSE VON BACHMANN:

Die sensorgesteuerte Einbausteckdose öffnet sich kontaktlos, bei Nichtnutzung schließt sie automatisch. Ein USB-A/C-Charger (22 Watt), eine Sperre gegen unbeabsichtigtes Öffnen sowie die geringe Einbautiefe (4 cm) machen Sense ideal für Besprechungssecken, Huddle Spaces, Breakout-Nischen oder Work-Lounges. Auf das Wesentliche reduziert, funktional und immer gut zu gebrauchen.





#46

HUSHFREE S HYBRID VON HUSHOFFICE: Die Akustikkabine ist sehr gut für Videocalls oder Online-Präsentationen geeignet. Denn im Modus „Videoanruf“ schalten sich seitliche LED-Lichtstreifen ein, die den Nutzer ins rechte Licht setzen. Der optionale Hush-assistent regelt Lüfterdrehzahl, Beleuchtungsstärke (bis zu 500 Lux auf Tischhöhe) und Lichtfarbe (2.200–6.500 K). Alles bereit für den Wohlfühl-Videoanruf.



#47

VIEWGO VON DATAFLEX: Der ergonomisch verbesserte Monitortragarm ist für zwei Bildschirme mit einem Gewicht von jeweils bis zu 4 kg und einer Größe von jeweils bis zu 27 Zoll ausgelegt. Dank seiner schlanken, aber robusten Stahlkonstruktion spart er nicht nur Platz, sondern verleiht dem Schreibtisch zu Hause oder im Büro einen modernen Touch. Das finden wir stark.



#48

LUXO ALIGN VON GLAMOX: Diese Bürostehleuchte verbindet skandinavisches, minimalistisches Design mit individuell steuerbaren Lichtstärken und Farben, anpassbar je nach Arbeitsort und -zeit. Sensoren zur Präsenzerkennung und Tageslichtnutzung sowie die Fertigung aus bis zu 75 Prozent recyceltem Aluminium sind Gründe für die Platzierung in den Top 50. Ein leuchtendes Vorbild.

#49



KAGU VON COR: Entworfen vom Designer-Duo Jehs+Laub vereint der Holzstuhl Minimalismus mit Handwerkskunst und besticht durch zeitloses Design. Schlanke Holzbeine, die bis in die Armlehnen reichen und durch ein markantes Kreuz verbunden sind, tragen die vollständig gepolsterte und unterfederte Sitzschale. Ein optisches Highlight – nicht nur für uns, sondern in jedem Office.



#50

URBAN RETREAT VON INTERFACE: Das Design UR101 aus der biophilen Kollektion Urban Retreat eignet sich dank der farblichen Aufteilung in natürliche Grün-, Braun- und Grautöne ideal zur Zonierung von Flächen. Die Teppichfliesen aus 100 Prozent recyceltem Garn sind zudem Cradle-to-Cradle-zertifiziert.



HOCKEY VON WERNER WORKS:

Das Design dieses multifunktionalen Raumtrenners stammt von den Kinzo-Architekten. Er kombiniert Sitzelemente, Schließfächer und Ablageflächen in einem Möbelstück und kann auch als Sicht- und Akustikschutz genutzt werden. Sehr vielseitig.



ELITE LUMINO VON UNILUX: Diese Schreibtischleuchte lässt sich per schwenkbarem (+/- 90 Grad) und gleitendem Arm positionieren. Highlight ist aber der Lichttherapie-Modus. Hier sorgt biodynamisches Licht für mehr Leistungsfähigkeit. Im Bundle mit dem Monitortragarm Axio von Unilux (#36) ein tolles Team.



GU34E4CV VON AOC: 34-Zoll-Bildschirm-diagonale, 21:9-Seitenverhältnis, 120 Hz Bildwiederholfrequenz sowie ein Hardware-Blaulichtfilter – das ist hier die Basis für effizientes Arbeiten. Abgerundet wird das Gesamtpaket durch einen 90-W-USB-C-Port (PD) und das elegante Design des Monitors.

#54



TEAMBOX (TB.1) VON STRÄHLE:

Dieser Mini-Cube ist Telefonzelle und fokussierter Einzelarbeitsplatz zugleich. Dank einer Schalldämmung von R'w 37 dB bleiben Gespräche drinnen und Geräusche draußen. Uns gefällt besonders, dass die TB.1 – geliefert in elf Teilen – schnell aufgebaut und nutzbar ist.

#55



SANDIE VON NARBUTAS: Der Loungesessel mit hoher Rückenlehne bietet Privatsphäre und Komfort – ideal für Pausen- und Empfangsbereiche. Entworfen vom italienischen Studio Baldanzi & Novelli Designers und inspiriert von der Leichtigkeit windgeformter Dünen bringt er einen Hauch von Strand ins Büro.

#56



IM C5501CE VON RICOH: Das A3-Farb-Multifunktionssystem druckt bis zu 55 Seiten pro Minute. Bedient wird es per 10,1-Zoll-Smart-Operation-Panel. Der Fokus liegt aber auf der Nachhaltigkeit: Der MFP wird aus über 86 Prozent wiederverwendeten Komponenten gefertigt. Die Umwelt sagt Danke.



#57

LOGICFLEX C VON LOGICDATA: Das Tischgestell mit Flip-Funktion wurde für kreative Teams in agilen Arbeitsräumen entwickelt. Der Arbeitstisch ist per Inline-Antriebstechnik auf Knopfdruck elektrisch höhenverstellbar und lässt sich mit minimalem Aufwand zum Whiteboard umwandeln. Gut durchdacht.

#58



SPIN VON EVOLINE: Kernstück dieser Elektrifizierungslösung ist ein 180-Grad-Drehmechanismus. Dieser lässt die Stromanschlüsse – von einer internationalen bzw. Euro-Steckdose bis zum USB-C-Charger – bei Nichtgebrauch verschwinden. Einfach per „Fingertap“. Fast magisch, echt elektrisierend. Spin me around.

#59



FLUX M VON NEUDOERFLER: Der Vier-Fuß-Schreibtisch ist elektrisch oder stromlos höhenverstellbar. Optional mit „Schweizer Kante“, einer abgeschrägten Unterseite der Tischplattenkante. Flux M ist ein klares optisches Statement auf vier Beinen mit ergonomischer Note.

#60



AXIS UND RADIUS VON GÖTEßONS:

Die schallabsorbierenden Deckenplatten, ummantelt mit Hush-Textil und montierbar auf T24-Trägersystemen, verleihen dem Office einen lebendigen Touch. Wer geradlinige Muster bevorzugt, greift zu Tiles Axis, für runde Muster zu Tiles Radius. Hier trifft Akustik- auf Designkompetenz.

#61



PIXMA TS7550I VON CANON: Mit einer Breite von etwas mehr als 37 cm ist das 3-in-1-Multifunktionssystem eine hervorragende Lösung bei wenig Platz, beispielsweise im Homeoffice. Es druckt 14 Seiten in Schwarz-Weiß und neun Seiten in Farbe pro Minute. Zeitgemäß: Mit der Canon-Print-App kann auch per Mobilgerät gedruckt werden.

#68



SHREDSTAR AUTOFEED X300 VON HSM:

Dieser Aktenvernichter zerkleinert in einem Durchgang bis zu 300 Blatt. Das spart viel Zeit. Leiser Betrieb und die Sicherheitsstufe P-4 für DSGVO-konformes Vernichten von Daten auf Papier sind weitere Pluspunkte dieser Top-Lösung.

#62



COMEET OUTDOOR VON KLÖBER: Dieser Stuhl ist sehr gut für Meetings und Pausen im Freien geeignet. Er besitzt ein korrosionsbeständiges Kufengestell, hat UV-Stabilisatoren in der Farbe und erfüllt die DIN-Normen für Outdoor-Sitzmöbel. Das Design ist reduziert, wohnlich und fördert ein angenehmes Sitzgefühl. Auf ins Freie.

#65



IT-REFURBISHING VON AFB SOCIAL & GREEN IT: Das TÜV-geprüfte und ISO-zertifizierte Inklusionsunternehmen bietet aufbereitete Hardware aus zweiter Hand. Das Unternehmen löscht alle enthaltenen Daten, rüstet Geräte auf, installiert neue Software und vergibt mindestens zwölf Monate Garantie. Vorbildlich.

#66



OPTICLIP TERRA VON SYLVANIA: Die Deckeneinbauleuchte besteht zu 60 Prozent aus zertifiziertem, recyceltem Papier und wird ohne den Einsatz von Klebstoffen mit Falttechniken in Form gebracht. Die Lebensdauer von bis zu 60.000 Stunden und der niedrige Blendungsgrad (UGR<19) prädestinieren sie für Büros.

#69



CREATIVE CLAUSI VON CLAUS+CLAUS: Aus vermeintlichem Abfall zaubert der Hochtisch (110 cm Höhe) ein echtes Design-Statement. Clausi wird gefertigt aus upgecycltem Spanmaterial sowie Birkenfurniersperrholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Rollen machen ihn mobil und wir finden ihn klasse.

#63



ADDIT S 633 VON DATAFLEX: Die abschließbare Sicherheitsschublade schützt Notebooks, Tablets oder Smartphones vor unbefugtem Zugriff. Sie wird unter dem Schreibtisch montiert. Ihr perforierter Boden ermöglicht Luftzirkulation, während rückseitige Öffnungen den Anschluss von Daten- und Stromkabeln erlauben. Safe und smart.

#64



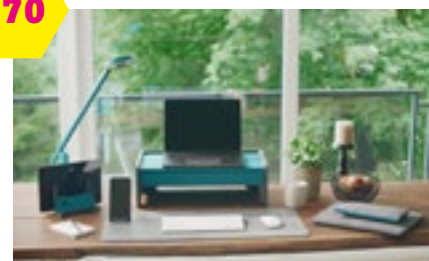
ZENWIFI BD4 OUTDOOR VON ASUS: Der WLAN-Router mit IP65-zertifiziertem Gehäuse eignet sich für Outdoor-Office-Aktivitäten. Er liefert Dualband-WiFi-7-Geschwindigkeiten von bis zu 3.600 Mbit/s und deckt per AiMesh-Technik eine Fläche von bis zu 235 m² ab. Die Temperaturtoleranz reicht von -30 bis 60 Grad.

#67



CIRCULUS VON OFFECCT: Modular und skulptural wirkt das Sitzsystem aus der Feder des italienischen Designers Mario Ferrarini. Basis der Sitzmöbel sind perforierte Metallpaneele. Das gesamte System besteht aus nur 14 Komponenten, was Reparatur, Aufarbeitung und Recycling erheblich erleichtert.

#70



LUCTRA TABLE LITE VON DURABLE: Die LED-Tischleuchte hat uns mit biologisch wirksamem Licht und innovativer Gestensteuerung beeindruckt. Die Farbtemperatur des Lichts ist stufenlos zwischen 2.700 K und 6.500 K einstellbar. Insbesondere als Green Waterfall Edition ein optisches Highlight auf dem Schreibtisch.

#71



CASA MEET VON PREFORM: Die Raum-in-Raum-Lösung ist top für formale Gespräche auf offener Fläche, denn sie sorgt für eine akustisch beruhigte Gesprächssituation im Innern. Das Schrägdach und die sendernahen Schallabsorber minimieren die Schallausbreitung und Hörbarkeit. Für bis zu vier Personen geeignet. Eine tolle Lösung.

#72



IPHONE AIR VON APPLE: Dieses iPhone ist mit nur 5,6 mm das derzeit dünnste Smartphone auf dem Markt. Es überzeugt mit seinem 6,5 Zoll-XDR-Display und der leistungsstarken CPU A19. Die ist bis 40 Prozent schneller als der Chip im iPhone 14 Pro. Ein ziemliches Kraftpaket, das auch Designfans begeistert. Jedoch kein Schnäppchen.

#73



AURELIA VON BERGARDI: Der Sattelstuhl aktiviert gezielt die tiefe Rückenmuskulatur. Möglich macht das die Smart-Moving-Technologie – eine zweiaxsig geführte Bewegungsmechanik, die seitliche und horizontale Mikrobewegungen erlaubt. Die Wirbelsäule bleibt aufgerichtet, die Muskulatur wird trainiert. Ein innovatives Konzept.

#74



XPC NANO NE10N VON SHUTTLE: Der lüfterlose Betrieb garantiert nicht nur Ruhe im Büro, sondern reduziert durch den Verzicht auf bewegliche Teile auch den Verschleiß. Das macht den Mini-PC zu einer wartungsarmen wie langlebigen Anschaffung und damit zu einer echten Green-Office-Lösung im IT-Bereich.

#75



ABSORBER RECYCLED VON CRÉATION BAUMANN: Die formstabilen Absorberplatten bestehen aus sortenrein getrennten Trevira-CS-Resttextilien. Die nachhaltigen Absorber mit hoher akustischer Wirksamkeit, getestet nach DIN EN ISO 354:2003, und der sichtbaren Textilstruktur verleihen Büros eine lebendige Ästhetik.

#76



PUZZLE VON SIGNIFY: Entworfen vom Designer Florent Coirier, kommt diese Pendelleuchte aus dem 3-D-Drucker. Sie besteht zu rund 75 Prozent aus recyceltem PET-Material wie alten Flaschen, Teppichen und Brillen. Stark: Alle Komponenten sind so konzipiert, dass sie wie Puzzleteile zusammenpassen.

#77



DESSO LINON VON TARKETT: Diese Teppichfliesenkollektion ist für offene Bürolandschaften gedacht. Der Bodenbelag besteht lediglich aus zwei Komponenten: dem Garn und der EcoBase-Rückenbeschichtung. Diese lassen sich am Ende der Nutzungsdauer leicht voneinander trennen. Wirklich nachhaltig.

#78



STANDPOLIN VON KOPE: Das Minitrampolin ist für Stehschreibtische im Büro oder Homeoffice ebenso geeignet wie für Konferenzräume. Also nichts für Sitzbleiber. Außerdem top: Die Netze werden aus alten Fischernetzen hergestellt und der Rahmen ist vollständig recycelbar.

#79



LUCEOS VON TRILUX: Die Stehleuchte ist vom Leuchtenkopf bis zum Standfuß individuell konfigurierbar. Dank steuerbaren Direkt- und Indirektanteilen spendet sie normgerechtes Licht für die Bildschirmarbeit und erhellt zudem den Raum. Gemacht für jede Arbeits- und Bürosituation.

#80



SIGNATURE DESIGN VON INITIAL: Ein besonderes Merkmal dieses Seifenspenders ist seine antibakterielle Oberfläche mit Silberionen. Das reduziert die Keimbelastung und erhöht die Hygiene. Neun knallige Gehäusefarben – neben Silber und Weiß – setzen farbliche Akzente im Waschraum.

#81



TESAFILM PAPER VON TESA: Diese Version des Klebebandklassikers ist lösemittelfrei. Das Trägermaterial besteht aus Papier, welches aus zertifizierten Wäldern stammt. Die INGEDE-12-Prüfung bestätigt, dass das Produkt die Wiederverwertung von Papier und Karton nicht beeinträchtigt.

#82



SHOWTIME VON RENZ: Multifunktionale Hocker dienen hier als Halter für leichte, beidseitig beschreibbare Whiteboards. Ergänzt wird das System unter anderem durch beschreibbare Magnetic- und Silent-Boards aus PET-Filz und einen Präsentationswagen. Mobil, flexibel und mit geringem Gewicht bestens geeignet für agile Teams.

#83



FINISH JOURNAL VON LEUCHTTURM1917: Das 220-seitige Hardcoverbuch im DIN-A5-Format kombiniert Arbeits- und Notizbuch. Entwickelt wurde es gemeinsam mit dem New Yorker Bestsellerautor Jon Acuff. Es ist gut geeignet für alle, die ihre Vorsätze in greifbare Ziele verwandeln wollen.

#84



SMARTFIT DUAL VON KENSINGTON: Ideal für gemeinsame Arbeitsbereiche nutzt dieser Monitortragarm mit Griff eine Gasfeder-technik für eine mühelose Höhenverstellung. Mit Platz für zwei 32-Zoll-Monitore bietet er eine hohe Flexibilität und ergonomischen Komfort am Arbeitsplatz.

#85



ACOUSTIC PANELS +LIGHT VON JAB ANSTOETZ: Bei dieser Lösung werden Beleuchtung und Schallabsorption kombiniert. Lichtquelle und Lichtqualität sind frei wählbar. Entwickelt wurde die stylische Akustik- und Lichtlösung in Zusammenarbeit mit dem Anbieter von Architekturbeleuchtung Erco.

#86



SOMNIUM VON ARTEMIDE: Dieses modulare Leuchtsystem, designt von der italienischen Architektin Carlotta de Bevilacqua, vereint Linse und Blendschutz in einem 3 x 3 cm großen Leuchtelement mit blendfreiem Licht (UGR<16). Zahllose Kombinationsmöglichkeiten lassen viel Spielraum bei der Gestaltung.

#87



SURFBANK VON KALD: Durch das Berühren der beweglichen Holzteile wird ein Mechanismus ausgelöst, der eine Wellenbewegung imitiert. Diese flacht erst ab, wenn die anfänglich zugeführte kinetische Energie aufgebraucht ist. Die etwas andere Art des bewegten Sitzens, gedacht für Lounge- und Aufenthaltszonen.

#88



S5180 VON KODAK: Der Scanner ist für ein hohes Scanvolumen ausgelegt. Arbeitsschritte wie Bildoptimierung, Schräglagenkorrektur und Farbanpassung erfolgen direkt im Gerät. Verschiedene Sicherheitsmechanismen zum Dokumentenschutz stoppen bei Problemen sofort den Papiereinzug.

#89



FLEXI LOUNGE FL-M-Q VON LD SEATING: Der Loungestuhl mit gebogenem Metallrahmen punktet mit puristischem Design, das vom italienischen Designstudio Orlandini Design gestaltet wurde. Die Polyurethan-Polsterung und eine ergonomisch geformte Sitzschale tragen zu hohem Sitzkomfort bei.

#90



385 FLIPCHART EFFEKTMARKER VON EDDING: Der Effektmarker überzeugt mit seiner geruchsneutralen Nachfülltinte auf Wasserbasis. Seine Kalligrafiespitze von 1 bis 5 mm eignet sich zum Hervorheben und Visualisieren wichtiger Aspekte bei Präsentationen und in Dokumenten.

#91

**STROMBERG-MERCHANDISE VON SIGEL:**

Mit Notizbüchern, Desk-Sharing-Bags und Postkarten im Stromberg-Style kommt der Humor aus dem Kinofilm an den Arbeitsplatz. Die unterschiedlichen Lösungen sind mit Sprüchen und Logos des Franchises versehen und werden zu kultigen Fanartikeln.

#92



TALUNA VON ZUMTOBEL: Die designstarke und kompakte Tischleuchte aus der Serie „The Editions“ besteht aus Standardteilen und einfachen Verbindungen, die die Zirkularität der Lösung in den Fokus rücken. Der Lichtstrom beträgt 1.600 Lumen und ist damit ideal für Arbeitsbereiche.

#93

**YOU AND ME MONOCHROME VON:**

RS BARCELONA: Das Designstudio Antoni Pallejà Office hat dem Tisch die offiziellen Maße einer Tischtennisplatte spendiert. Mit seiner Stahlstruktur, der Aluminiumoberfläche und dem Fach für Tischtennisschläger, Netz und Bälle eignet er sich für Meetings und Sport – auch im Freien.

#94



D892M VON SNOM: Vieltelefonierer werden dieses Tischtelefon lieben. Der schnurlose Hörer ermöglicht Mobilität, per Bluetooth kann ein Headset verbunden werden. Die bis zu 40 programmierbaren Tasten (10 physische) vereinfachen den Zugang zu wichtigen Kontakten und Funktionen.

#95

**PURELINE ECOBLACK VON CWS:**

In elegantem, matt-schwarzem Design wertet die Dispenser-Serie Waschräume auf. Die Gehäuse bestehen bis zu 98 Prozent aus Post-Consumer-Recyclingkunststoffen. Viele der Verbrauchsmaterialien sind nachhaltig. Die Seife ist sogar Cradle-to-Cradle-zertifiziert.

#96



FRIXION BALL+ VON PILOT: Der Tintenroller überzeugt im Arbeitsalltag mit praktischen Funktionen. Dank thermosensitiver Tinte lassen sich Notizen sauber per Radierer korrigieren, ohne Spuren zu hinterlassen. Das Schreibgerät besteht zu 90 Prozent aus recyceltem Kunststoff.

#97

**FUNKWETTERSTATION VON NETATMO:**

Temperatur, Feuchtigkeit und Luftqualität werden für Innen- und Außenbereiche in Echtzeit analysiert und in einer App veranschaulicht. Die Software meldet, wenn die CO2-Werte im Office zu hoch sind und gelüftet werden sollte. Gute Arbeit braucht gutes Klima.

#98

**W4 AI INTERPRETER VON TIMEKETTLE:**

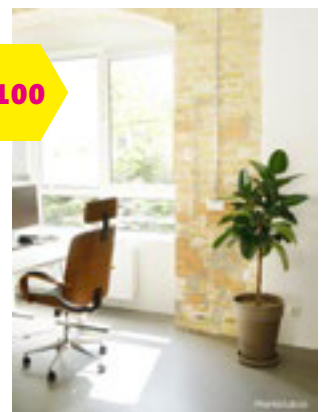
Mit Knochenschallsensoren ausgestattet erkennen diese Earbuds 43 verschiedene Sprachen. Die Übersetzung dauert mit der KI-gestützten Technik circa 0,2 Sekunden bei einer Genauigkeit von 98 Prozent. Das System schaltet automatisch zwischen Sprechen und Hören um.

#99



HGP1 VON REALPOWER: Der 22 Zoll große Rollkoffer bietet praktische Features für Geschäftsreisende: ein Extra-Notebook-Fach mit Lademöglichkeit, externe USB-Ports zum Laden von mobilen Geräten sowie eine Getränke- und eine Telefonhalterung. Ein TSA-Schloss garantiert Sicherheit auf Reisen.

#100

**PFLANZEN MIETEN VON PLANTCLUB:**

In deutschen und österreichischen Metropolen verschönert das Unternehmen Büroflächen mit Grünpflanzen zur Miete. Das Team evaluiert den Bedarf, erstellt ein Begrünungskonzept und liefert die Pflanzen. Gießen, Düngen und Pflegen sind im Mietpreis enthalten. Ziemlich cool und grün.